

LE CRI DES ANTIGONES

par le Collectif LeCri
une production Patshiva Cie - Arena Asbl
1x2x3 Asbl - Studio Grez



et la Ville et Eurométropole de Strasbourg, et Le Centre Culturel d'Etterbeek Le Senghor.

Avec le soutien de
Charleroi Danse Centre Chorégraphique de Wallonie-Bruxelles,
Grand Studio,
Cie Thor.

Réalisée avec le soutien de
la Fédération Wallonie Bruxelles - Service général de la Création Artistique Interdisciplinaire,
la Région Bruxelles-Capitale (Egalité des chances),
et la Fondation Roi Baudouin (Fonds Live).

UNE CRÉATION EN ACTION

Antigone s'est imposée au chœur de Patshiva Cie à travers le texte d'Henry Bauchau, *La Lumière Antigone*, comme une figure du féminin condensant les tensions entre le politique et le privé, entre la transcendance et les lois des Hommes, entre la force de la transmission et celle de la révolte.

L'invitation lancée par la Ville Eurométropole de Strasbourg, a conduit Patshiva Cie à y mener 2 résidences, en 2015 et 2016. En collaboration avec des associations, Patshiva Cie est entrée dans une itinérance chantée, sur des places publiques et dans des centres commerciaux, avec les habitants du quartier Neuhof et ceux du camp Roms. Patshiva Cie a ainsi ouvert la possibilité de faire œuvre ensemble, non pas dans la performance mais dans une expérience commune où interprètes et publics se confondent. Le film de Manuela de Tervarent Ô [Patshiva sur les routes](#) » témoigne de cette aventure.

Le souhait de Patshiva Cie et du Centre Culturel d'Etterbeek Le Senghor aurait été de reproduire cette aventure dans les espaces et sur le territoire du Senghor, mais la situation sociale et sanitaire a été un frein violent à ce projet. L'époque étrange que nous traversons appelle un renouvellement, une métamorphose des manières de penser, de créer, de partager. *Le Cri des Antigones* sortira, coûte que coûte, par la puissance d'un collectif qui a Ô rêvé l'alternative » et l'incarne en corps et en voix.

UNE TRAVERSÉE POLYPHONIQUE PARTICIPATIVE

Le Cri des Antigones se définit comme un Opéra horizontal où la musique - essentiellement chorale - la danse et le théâtre sont étroitement mêlés. Un Opéra qui mélange les genres - chanson, jazz, pop, chants traditionnels - et les dimensions : interprète(s) et public(s) sont actrices et acteurs de ce qui se joue sur le plateau et tout autour. La participation de chacune et de chacun peut-être polyphonique ou « présentielle », son corps, sa voix, sa présence feront partie du voyage. Un voyage qui commence avec le cri d'Antigone ; Antigone, celle qui dit « non ».

La composition musicale est partie de ce cri, comme l'explique Dorian Baste : « La découverte de la Partita pour 8 voix de Caroline Shaw est une des sources d'inspiration de cette pièce qui mêlera respiration, sons d'approches, textes, ostinato étrange. Un cri comme point de départ et une harmonie collective comme point d'arrivée. L'idée est de créer un parcours musical contrasté qui va du NON vers un OUI, d'où émergerait un sentiment d'apaisement et d'ouverture. »

UN OPÉRA HORIZONTAL EN 3 ACTES

Le 1^{er} Acte du spectacle est composé essentiellement de chants traditionnels classiques et la narration est en grande partie visuelle ; la pythie introduit le public et la tragédie.

Le 2^{ème} Acte est une parodie de « la société du spectacle » (Guy Debord) qui met en scène le concours de Miss Antigone « Univers », satire d'un pouvoir politique qui transforme Antigone en figure de divertissement, espérant faire diversion.

Le 3^{ème} Acte se situe après la mort d'Antigone, comme dans le livret d'Henry Bauchau. Un thème musical est né dans le tissage des explorations écrites, vocales, dansées et sous la plume de Roxane Lefebvre. Il a pris la forme d'un motet en 4 parties qui articule un message à l'adresse des vivants, un voyage musical venu des limbes, avant l'arrivée de l'Aube finale.



DISTRIBUTION

Mise en scène & chorégraphie : Fatou Traoré
Direction du chœur : Dounia Depoorter
Scénographie : Charley Case
Composition musicale : Dorian Baste
Création lumière : Philippe Baste
Ingénieur du son : David Minjauw
Régie générale : Céline De Vos
Assistanats à la création : Nellyú Gutiérrez Sanoja, Roxane Lefebvre
Assistanat à la création sonore : Mathieu Buytaers

Création en collaboration avec le chœur de Patshiva Cie :

Anna Böhnke, Anne Diez, Annick Cornette, Aude Fontigny, Ayuto Akisanti, Aziza Ezzedgui, Camille Lanet, Caroline Leboutte, Céline De Vos, Chantal Heck, Cristina Conoci, Delphine Desmet, Dorothée Dassy, Dounia Depoorter, Elodie Poss, Fatou Traoré, Flora Soyez, Hélène Lacrosse, Joke Buts, Julie Deneff, Katarina Bujackova, Lula Rabinovitch, Manuela De Tervarent, Margot Thévenin, Marie Verzwijvel, Marie-Aline Tihon, Marine Urbain, Martina Janikova, Mathilde Henkinbrant, Natalia Dufraisie, Nellyú Gutiérrez Sanoja, Roxane Lefebvre, Stéphanie Van Leemput, Tina Smout, Valeria Garre Cesana, Valérie Cols, Violette Demey, Virginie Pierre

Musicien : Dorian Baste

Comédien : Dirk Hendrikcx

Réalisation teaser et images vidéos : Manuela de Tervarent

Directrice de Production : Annabelle Giudice

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

01/2021 30 & 31 - Studio Grez

02/2021 27 & 28 - Studio Grez, Cie Thor

03/2021 13 & 14 - Studio Grez

04/2021 13, 14, 15, 16, 17 & 18 - La Tortue à plumes, Studio Grez
- Premiers essais des éléments de scénographie
- Premiers essais costumes
- Répétitions de l'ensemble de la pièce, inscription des espaces et déplacements scènes par scènes, inscription des mouvements avec la musique

05/2021 13, 14, 15 & 16 - EN RECHERCHE DE LIEU(X)
- Répétitions
- Tournage de la séquence filmée : Créon en zoom

17, 18, 19 - EN RECHERCHE DE LIEU(X)
- Création lumière
- Mise en place de la scénographie et de la lumière
- Répétitions avec conditions techniques (son)

06/2021 5 & 6 - EN RECHERCHE DE LIEU(X)
- Répétitions, tout le chœur

12 & 13 - EN RECHERCHE DE LIEU(X)
- Répétitions, tout le chœur

14, 15, 16, 17 & 18 - EN RECHERCHE DE LIEU(X)
- Répétitions
- Montage technique
- Filage général

19 et/ou 20 - EN RECHERCHE DE LIEU(X)
- Première, fragment 1 # Le Cri des Antigones

LIENS

TEASER Patshiva Cie / Collectif LeCri,
Le Cri des Antigones, janvier 2021 :
<https://vimeo.com/505639958>

PATSHIVA CIE SUR LES ROUTES :
<https://vimeo.com/191704752>

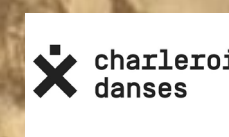
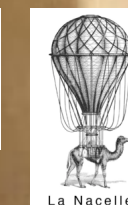
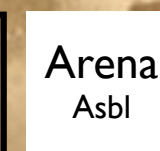
Site internet, Patshiva Cie :
<https://www.patshiva-cie.com/lecriidesantigones>

Page Facebook, Patshiva Cie :
<https://www.facebook.com/patshiva.cie/>

Instagram, Patshiva Cie :
https://www.instagram.com/patshiva_cie/?hl=fr

CONTACT

Annabelle Giudice
diffusion@patshiva-cie.com
+32 (0)493 84 51 74



07 Février
Projection du documentaire
« *Patshiva Cie sur les routes* »
réalisé par Manuela de
Tervarent à l'Espace Culturel
Django Reinhardt - Strasbourg
<https://vimeo.com/191704752>



- 9 Février
- « *Là où règne le chaos des Anges* » - Soirée Caritative
- | UNITED STAGES
- Le 140 - Bruxelles

5 Mai
SINGING BOZAR
Bozar - Bruxelles



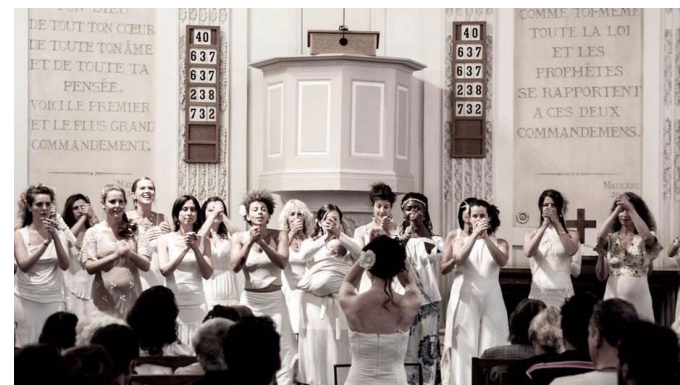
25 Septembre
« *Là où règne le chaos des Anges* » |
Le Senghor
ESPACE CULTUREL
D'ETTERBEEK
Bruxelles



2020

2016

10 > 12 Juin
Uit de Bol / Coup de Coeur
Concert mis en scène par
Alain Platel sous la direction
musicale de Fabrizio Cassol
- KVS - Bruxelles
<https://vimeo.com/303068100>



- Juin
- Concert Chapelle Royale de
- l'Eglise protestante - Bruxelles

2017

2019

Juin 21
GRANDGEORGE Feat.
PATSHIVA CIE - FRANCOFOLIES DE SPA - Spa



Juillet
Résidence de Création
« *Le Cri des Antigones* » Au coeur
du Monde - Quartier du Neuhof et
Espace Culturel Django Reinhardt
Concert au Festival de la Symphonie des Arts - Jardin des Deux Rives - Strasbourg



Décembre
« *Fading Away* » GRANDGEORGE
Feat Patshiva Cie - Clip video Studio
Dada - Bruxelles
https://youtu.be/6SvUh_Z9u60

2018

Janvier
SENYAWA featuring
PATSHIVA Cie -
TOUR JANUARY 2018
Ancienne Belgique - Bruxelles
<https://youtu.be/6SqBZNTrOKw>

23 Juin
CONCERT CITOYEN au PARC
MAXIMILIEN - Bruxelles

12 octobre
Exposition « *BienvenUE* »
- Musée Universitaire de
Louvain - Louvain



10 Novembre
UN PRESENT POUR LES ANCÊTRES -
Chapelle de Verre - Braine-le-Comte

2021

Patshiva Cie
Collectif LeCri

Teaser
« *Le Cri des Antigones* »
https://youtu.be/yNdb1nv0V_g

• Une production
• du Collectif LeCri,
• Patshiva Cie,
• Arena Asbl,
• 1x2x3 Asbl,
• Studio Grez

Construction de l'aile
Collectif LeCri
Studio Thor - Bruxelles



10 Novembre
KITTY CROWTHER, GERDA
DENDOOVEN & PATSHIVA Cie - PICTURE FESTIVAL - Bruxelles

19 Décembre
GRANDGEORGE Feat. PATSHIVA
CIE - Ferme du Bierau - Louvain-La-Neuve



